

1357 18'

Δ.Ι.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΡΟΥ

Καδμυτῆ Μουσικῆς
ἐν τῇ.Εκκλησιαστικῇ, Σχολῇ, Κορίνθου

*Καὶ τῇ βιβλιοθήκῃ
τῆς Σχολ. Σχ. 74
22^α Ἀπρὶς Ἀναστα*

Ο

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

(ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ)

[Signature]

15-3-5

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

1959

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς:

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία... τῶν αἰώνων, (Ἀμήν.)

Ὁ Ἀναγνώστης

Κύριε ἐλέησον ἱβ'. Δόξα... Καὶ νῦν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός Ν' 50

Ελέησον με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνὼν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμάρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας. τὰ ἀδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ προσωπὸν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου. ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσιν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματά οὐκ εὐδοκῇσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενιώσει.

Ἀγάθυνον. Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα· τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ψαλμός ΞΘ' 69

Ὁ Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχε· Κύριε, εἰς τὸ βοηθῆσαί μοι σπεῦσον.

Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.

Ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἀποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυνόμενοι, οἱ λέγοντές μοι· Εὐγε, εὐγε.

Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοί, πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός· Μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχὸς εἰμὶ καὶ πέννης· ὁ Θεός, βοήθησόν μοι. Βοηθός μου καὶ ῥύστης μου εἰ σὺ, Κύριε· μὴ χρονίσῃς.

Ψαλμός PMB' 142

Κύριε, εισάκουσαν τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν
δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εισάκουσόν μου ἐν τῇ
δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εισέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι
οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν
εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκη-
δίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμα μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ
καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς
ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ
ἀνυδρὸς σοι.

Ταχύ εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιω-
θήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστών ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ
σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς
σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυ-
γον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ
Θεὸς μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ·
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν
μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθροὺς
μου.

Καὶ ἀπολείς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,
ὅτι, ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀν-
θρώποις εὐδοκία.

Ἰμνουμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δο-
ξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην
σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ·
Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον
Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ
αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου· ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ
αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ κατήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ
Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς
Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῶ σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνο-
μά σου εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ.
Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με· ἴασαι τὴν ψυχὴν
μου, ὅτι ἡμαρτὸν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ
θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· ἐν τῷ φωτὶ σου ὁψόμεθα
φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ ἀναμαρτήτους
φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ
αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπί-
σαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, πατέρα Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου, καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Παντίου Πιλάτου, καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρίνει ζώντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν, καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Λ "Ξιὸν ἐστὶν ὡς ἀληθῶς, μακαρίζειν Σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, Σὲ μεγαλύνομεν.

Εἴτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα, ὡς καταχωρίζεται κατωτέρω.

ΚΑΝΩΝ

ΩΔΗ Α'

Ἦχος Δ. ἄ τος

Λ νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη
σε ται πνευ μα τος ἄ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι
λι ι δι Μη τρι ἄ και ο φθη σο μαι φαι δρω ς πα νη γυ ρι
ζων π και α σω γη θο με νος ἄ τα αυ της τα θαυ
μα τα ἄ (Δίς)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἄ
Χ ρι στου βι βλον εμ ψυχον ε σφρα γι σμε
νην σε πνευ μα τι ἄ ο με γας Αρ χα γ γε λος α γνη θε
ο με νος ἄ ε πε φω νει Σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον π δι
ης της προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται ἄ

ὑπεραγία Θεοτόκε

Λ δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε
 νε Θε ο νυμ φε λ του Α δου η νε κρω σις χαι ρε Πα
 να μω με λ το πα λα τι ον του παν των Βασι λε ως
 χαι ρε θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μ
 νη βλα στη σα σα λ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η
 τε ξα σα λ το ο σφρα δι ον του μο νου Βασι λε ως
 χαι ρε α πει ρο γα με κο ο σμου δι α σω σμα λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην λ

λ γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης
 εκ του πτω μα τος η μων ε ξα νε στη μεν λ χαι ρε
 η δου υπο νο ν κρι ι νον λ Δε σποι να πι στους ευ ω δι
 α ζον η θυ μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο
 λμ τι μον λ

Ω Δ Η Γ'

Τ ους Σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κέ
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη λ θι α σον συ γ κρο
 τη θ αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον η και εν
 τη θει α δο ξη σου λ στε φα νων δο ξης α ξι
 ω σον λ (Δίς)

Ὑπεραγία Θεοτόκε

Ὁ τὰ χυν ἡ βλαστηα σα τον θει ει ον ως
 χω ω ρα α νη ρο τος σα φως ᾧ χαι ρε εμ ψυ χε τρα
 πε ε ζα ᾧ αρ τον ζω ης χω ρη σα α σα ᾗ χαι
 ρε του ζωντος υ δα τος ᾧ πη γη α κε νω τος Δε σποι να ᾧ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

Δα μα λις τον μο σχον ἡ τε κου ου σα τον
 α α μω μον χαι ρε τοις πι στοις ᾧ χαι ρε Α μνας κυ
 ἡ σα α σα ᾧ Θε ου Α μνον τον αι ρο ον τα ᾗ κο
 σμου παν τος τα πται σμα τα ᾧ χαι ρε θερ μον ι λα στη
 ρι ον ᾧ

Δόξα Πατρί

Ὁ ρ θρος φαι νος ᾧ χαι ρε ἡ μο ο
 νη τον Η η λι ον φε ρου σα Χρι στον ᾧ φω τος κα τοι κη

τη ρι ι ον ᾧ χαι ρε το σκο τος λυ σα α σα ᾗ
 και τους ζο φω δεις δαι μο νας ο λο τε λω ως
 εκ μει ω σα σα ᾧ
 Καὶ νθν

Χαι ρε πυ λη μο νη ἡν ο Λο ο γος δι
 ω ω δευ σε μο νος ἡ μο χλους ᾧ και πυ λας Α δου Δε
 σποι να ᾧ τω το κω σου συν τρι ψα α σα ᾗ χαι ρε
 ἡ θει α ει σο δος ᾧ Δεξιός Χορὸς των σω ζο με ενων Πα
 νυ μνη τε ᾧ

ΩΔΗ Δ'

Ὁ κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο
 ο νου Θε ο τη τος ᾧ εν νε φε λη κου ου φη ηλ
 θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος ᾧ τη α κη ρά τω πα

λά μη και δι ε σω ω σε π τους κραυ γα ζο ον τας Δ δό

ξα Χρι στε τη δυ να μει Σου γ

Υπεραγία Θεοτόκε

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι στει Σοι βο ω ω

μεν Πά νυ μνη τε γ χαι ρε πι ον ο ο ρος , και τε

τυ ρω με ε νον εν πνευ μα τι γ χαι ρε λυ χνι α και

στα μνε μαν να φε ρου ου σα π το γλυ και αι αι νον Δ τα

των ευ σε βω ων αι σθη τη ρι α γ

Υπεραγία Θεοτόκε

λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε α α

χραν τε Δε σποι να γ χαι ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας

α νυ ψω ω σα σα χα ρι τι γ χαι ρε η γε φυ ρα

ον τως η με τα γου ου σα π εκ θα να του πάν τας προς ζω

ην τους υ μνου ντας Σε γ

Υπεραγία Θεοτόκε

Ο υ ρα νων γ υ ψη λο τε ε ε ε ρα

χαι ρε γης το θε με λι ον εν τη Ση νη δυ υ ι

Α χραν τε α κο ο πως βα στα σα σα γ χαι ρε κογ

χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα α σα π εξ αι μά τω ν

Σου Δ τω Βα σι λει ει των δυ να με ων γ

Δόξα Πατρί

Ν ο μο θε την η τε κου σα α λη θως Δ

χαι ρε Δε σποι να γ τον τας α νο μι ας πα αν των

δω ρε α αν ε ξα λει φον τα γ α κα τα νο η

τον βα α θος υ ψος αρ ρη η τον Δ α πει ρο γα με

δι ης η μει εις ε θε ω θη μεν γ

Καὶ νῦν

Σε τὴν πλεξάντων κοσμῷ ἁχέρω
 οπλοκονστέφανον ἡ ἀνυμνολογουμέναι χαίρει σοι Παρ
 θεε νεκρά γαζόντες ἡ τοφυλάκτηριον πάντων
 καὶ χαράκωμά και κραταιώμα ἡ Ἀριστερός
 καὶ ἰερόν κατὰ φύγιν ἡ

ᾠδὴ Ε'

Ἐστητά συμπαντά ἐπιτηθεῖα
 θεοξήσου ἡ σύ γα ἀραπειρογάμε Παρθεε νε
 ἡ ἐσχες ἐν μηήτρατον ἐπιπάντων θεόν ἡ καὶ
 τε ἐτοκάς ἀχρονόν ἡ γιν ἡ πασι τοῖς υ
 μνοῦσι Σε σωτηρίαν βραβεύοντά ἡ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

Ο δὸν ἡ κυ ἡ σα σα ζω ἡς ἡ χαίρει Πα
 να μὴ με ἡ ἡ κατὰ κλυ σμου της ἀμαρτίας σω
 σα σα κοσμον ἡ χαίρει θεο νυμφε ἡ α
 κου σμα καὶ λα λη μα φρικτον ἡ χαίρει ἐν διαι
 τη μα του Δε σπο ο του της κτι σε ως ἡ

Ὑπεραγία Θεοτόκε . . .

ἰσχύς καὶ ο χυρῶμα ἀνθρώπων ἡ
 ρε Αχραντε ἡ το ο πε ἀγι α σμα τος της δο ο
 ξης ἡ νεκρώσις Αδου ἡ νυμφων ο λοφώ τε
 ἡ χαίρει των Ἀγγέλων χαρμόνη ἡ χαίρει ἡ
 βο ἡ θει α των πιστῶς δε ο μενών σου ἡ

Ὑπεραγία Θεοτόκε . . .

Πυ ρι μορφον οχημα του Λο ο γου ἡ

χαίρε Δεσποινά ἡ ἐμ ψυχὴ παρὰ δεισέ το ξυυ
 λον ἐν μεσῶ ἐχὼν ζωῆς τὸν Κυρίον ὁ
 γλυκάσμος ζωὸ ποιεῖ ἡ πῖσται τοὺς μετεχόντας
 ἡ καὶ φθορά αὐτοῦ κυψαντάς ἡ

Δόξα Πατρὶ

ῥων νυμενοὶ σθενεῖ σου πῖστωσά ναβω
 μέν σοι ὁ χαίρε ποῶλις τοῦ Παμβασίλεως ἡδεδο
 ξασμένα καὶ ἀξιακούουστα ὁ περὶ ἡλε
 λαλήνται σὰ φως ἡ ὁ ρος ἀλάτομητον ἡ
 χαίρε βααθος αμετρητον ἡ

Καὶ νῦν

εὐρυχωρόν σκηνώματου Λοογού χαί
 ρε Ἀχραντέ ἡ κοοοχλος ἡ τὸν θεὸν μαργα

ρι ἡ τὴν προαγαγούουσα ἡ χαίρε πανθαυμάστε
 παντῶν πρὸς θεὸν κατὰ λαγὴ ἡ τῶν μακαρί
 ζόντων Σε ἡ Δεξιός Χορὸς Θεοτοοκέ ἐκαστοτέ ἡ

ὉΔΗ 5'

ἡν θειαντάσῃ τὴν καὶ παντιμον ἡ τε λουν
 τες ἐορτῆς οἱ θεοφρονες τῆς Θεομητορος ἡ δευ
 τετὰς χεῖρας κροτῇσωμέν ὁ τὸν ἐξ Αὐτῆς τεχθέντα
 Θεὸν δοξαζόντες ἡ (Δίς)

ὑπεραγία Θεοτόκε

Πάστας τοῦ Λοογού αμολυντέαι τι
 τῆς τῶν παντῶν θεώσεως ἡ χαίρε Παναχραντέ ἡ
 τῶν Προφητῶν περὶ ἡχημα ὁ χαίρε τῶν Ἀπο
 στολῶν τοῦ εὐκαλλωπισμα ἡ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

Εκ σου ἡ δροὸ σος ἀπέσταξε φλογμον πο
 λυθεῖας ἡ λυσασα π οθεν βοωμεν σοι χαι
 ρε ο ποκος ο ενδροσος Δ ον Γε δεων Παρθε ε νε
 προεθε ασατο γ

Δόξα Πατρί

δου σοι χαι αιρεκραυγαζομεν λιμην η
 μιν γενοθαλαττευουσι και ορμητηριον π εν
 τω πελαγει των θλιψεων Δ και των σκανδαλων πααν
 των του πολεμητορος γ

Και νυν

Χαρας αιτια χαριτων ημων
 τον λογισμον του κραυγαζειν σοι χαι ρε η ααφλεκτος.
 βατος π νεφελη ο λο φωτε Δ ητους πι στους α

Ἀριστερός
 πα αυστας Χορός ε πι σκι α ζου σα γ

ῬΑΗ Ζ'

Ουκ ε λατρευσαν τη κτισει σι
 θε ο φρονες παρα τον κτισαντα γ αλ λα πυροος
 α πει λην γ ανδρειως πατησαντες χαιροντες εψαλ
 λον Υπερ υμνηητε π ο των Πατερων Κυριος
 και Θεος ευλογητος ει γ
 Τό όρθόν Κυριος και Θεος ευλογητος ει γ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

νυμνου με εν Σε βωντες χαι
 ρε οχημα Ηλιου του νοητου γ αμπελος αλη
 θινη γ τον βοτρυν τον πεπειρον η γεωργησαθα
 γ οι νονσταζοντα π τον τας ψυχας ευφραινοντα Δ

των πι στως σε δο ξα ζον των λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

α τη ρα των αν θρω πων η κυ η σα σα
 χαι ρε Θε ο νυμ φε λ η ρα α βδος η μυ στι κη
 αν θος το α μα ραν τον η εξ αν θη σα σα λ χαι ρε
 Δε σποι οι να η δι ης χα ρας πλη ρου με θα λ και ζω
 ην κλη ρο νο μου μεν λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε

η το ρευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα
 Δε σποι να υ μνο λο γησαι σε λ υ πε ερ γαρ τα Σε
 ρα φειμ λ υ ψω θης κυ η σα σα τον Βασι λε α Χρι
 στον λ ον ι κε τε ευ ε η πα σης νυν βλα βης ρυ σα
 σθαι λ τους πι στως Σε προ σκυ νουν τας λ

Δόξα Πατρί

φη μει ει ει Σε μα κα ρι ζον τα
 τα πε ρα τα και α να κρα ζει σοι λ χαι ρε ο το
 ο μος εν ω λ δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο
 γος Α γνη λ Ον ι κε τε ευ ε η βι βλω ζω ης τους
 δου λους Σου κα τα γρα ψαι Θε ο το κε λ

Καί νυν

κε τε ευ ο ο μεν οι δου λοι Σου και
 κλι νο μεν γο νυ κάρ δι ι ας η μων λ κλι νον το
 ου ους Σου Α γνη λ και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι
 ζο με νους η μας λ και συν τη ρη η σον η πα
 σης εχ θρων α λω σε ως λ Δεξιός Χο ρός την Σην πο
 λιν Θε ο το κε λ

ΏΔΗ Η'

Παι αιδας ευαγεις εν τη καμι ι

νω ο το οκος της θεο το κου δι εσω σα το

τω τε μεν τυ που με ενοσ λ νυν δε ε νεργου με ε

νοσ η την οι κου με νην α πα σαν α γει ρει ψαλ λου ου

σαν τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ περ

υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νοσ λ

Υπεραγία Θεοτόκε

Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε

ξω τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας γα λα

κτι ε ξε θρε ε ψας λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα η

την οι κου με νην α πα σαν Α γνη ω ψαλ λο ο μεν

τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ



ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νοσ λ

Υπεραγία Θεοτόκε

Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α

τω το με ε γα μνη στη ρι ον του το κου σου παιδες

προ ει κο νι ι σαν λ του το εμ φα νε στα α τα

η με σον πυ ρις ι στα με νοι και μη φλε γο με ε νοι

α κη ρα τε Α γι α Παρ θε νε η ο θεν Σε υ

μνοι ου μεν εις παν τας τους αι ω νοσ λ

Υπεραγία Θεοτόκε

Οι πρω ην α πα τη γυ μνω θε εν

τες στο λη ην α φθα ρσι ας ε νε δυ θη μεν τη κυ

ο φο ρι α α σου λ και οι κα θε ζο με ε νοι η

εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το πτευ σα α μεν

φω τος Σ' κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη π ο θεν Σε
 υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας λ

Δόξα Πατρί

Νε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουν
 ται ζω η ην γαρ την ε νυ πο στα τον ε κυ η σας Δ
 ευ λα λοι οι α λα α λοι λ πρωην χρη μα τι ζο ον
 τες π η λε προι α πο κα θ ρον ται νο σοι δι ω κο ον
 ται Δ πνευ μα των α ε ρι ων τα πλη θη η ητ την ται Παρ
 θε ε νε βρο των η σω τη ρι α λ

Καί νυν

Η κο οσ μω τε κου σα σω τη ρι ι αν
 δι η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν Δ λ χαι ρις παν τευ
 λο γη η τε λ σκε πη και κρα ται ω ω μα η τει χος

και ο χει ρω μα των με λω δουν των Α γνη Δ τον Κυ ρι
 ον υ μνει τε τα ερ γα η Χο ρός και υ περ υ ψου ου
 ται εις παν τας τους αι ω ιας λ

ΏΔΗ Θ'

Λ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε η
 α υ λων No ο ων φυ σις γε ραι ρου σα λ την I ε
 ραν πα νη γυ ριν της Θε ο μη το ο ρος Δ λ και βο
 α' α α α τω ω ω λ Σ' χ λ χαι ρις παμ μα κα ρι στε λ
 Θε ο το κε Α γνη η α ει παρ θε νε λ

Ύπεραγα Θεοτόκε

να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζο μεν
 οι δι α σου της χα ρας λ με το χοι γε νο με νοι της

α ι δι ου γ ρυσαι η μα ας πει ρα σμου γ βορ βα
 ρι κης α λω σε ως και πα σης αλ λης πλη γης δλ δι
 α πλη η η η θο ο ος γ Κο ρη πα ρα πτω σε ων δλ
 ε πι ου σης βρο τοι οις α μαρ τα νου σιν γ

Ὑπεραγία Θεοτόκε . . .

φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω
 σις ο θεν βο ω μεν σοι γ χαι ρε α στρον α δυ υ
 τον π ει σα γον κο ο σμω τον με γαν Η λι ον γ χαι ρε
 Ε δεμ α νοι ξα σα την κε κλει σμε νην Α γνη δλ χαι
 ρε στυ υ υ λε ε πυ ρι νε ει σα γου σα γ εις
 την α σ νω ζω ην γγ το αν θρω πι νον γ

Ὑπεραγία Θεοτόκε . . .

τω μεν ευ λα βως εν οι κω θε ου η μων

και εκ βο η σω μεν γ χαι ρε κο σμου Δε σποι οι να π
 χαι ρε Μα ρι ι α Κυ ρι α πα αν των η μων γ χαι
 ρε η μο νη α μω μος εν γυ ναι ξι και κα λη δλ χαι
 ρε σκε ε ε ευ ο ο ος γ μυ ρον το α κε νω τον γ
 ε πι Σε κε νω θε εν εις δε ξα με νον γ

Δόξα Πατρί . . .

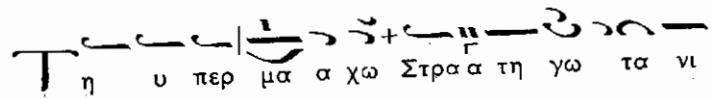
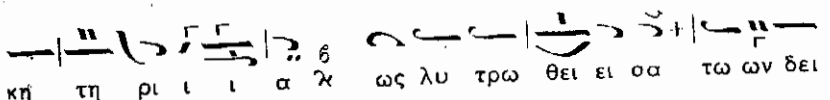
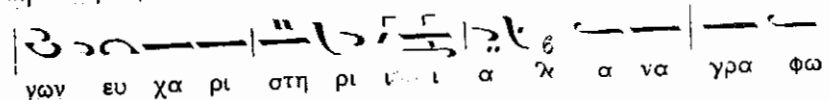
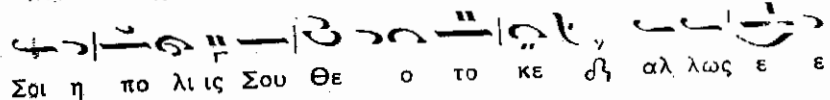
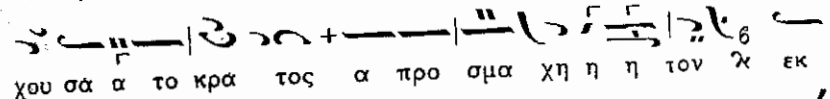
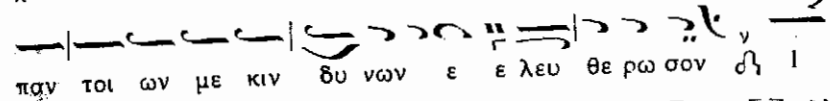
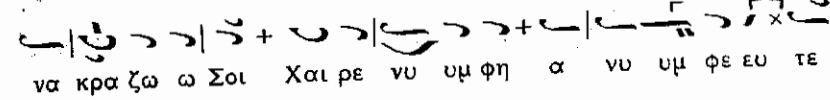

πε ρι στε ρα γ η τον ε λε η μο
 να α πο κυ η σα σα γ χαι ρε Α ει παρ θε ε νε π
 Ο σι ων πα αν των χαι ρε το καυ χη μα γ των α θλη
 των στε φα νω μα χαι ρε α παν των ων τε δλ των Δι
 και αι αι ω ω ων γ θει ον εγ καλ λω πι σμα γ και
 η μων των πι στω ων το δι α σω σμα γ

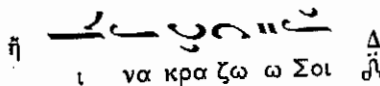
Δ'. ἦχον.

Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ φρονούμεν ὅτι, ἐάν ἐχρησιμοποιούντο τὰ ἐκ 2, 3, καὶ 4 φωνῶν ἰσοκρατήματα, δὲν θὰ ὑπῆρχε ἀνάγκη νὰ γίνετο λόγος περὶ ἐναρμονίσεως τοῦ βυζαντινοῦ μέλους ἣτις νοθεύει, ἰσοπεδώνει, νεκρώνει, τὴν ἐλληνικὴν μουσικὴν καὶ τῆς ἀφαιρεῖ κάθε ἐκφραστικότητα.

Ἔτερον σύντομον

Ἦχος λ βλ Νη.

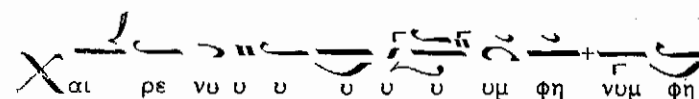
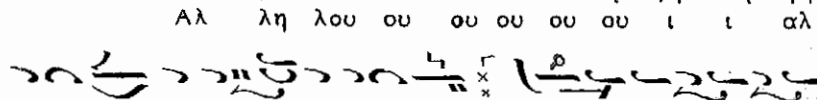
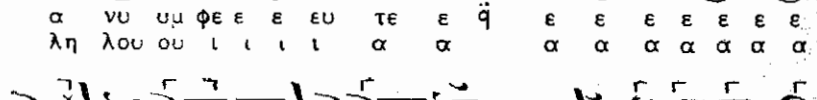
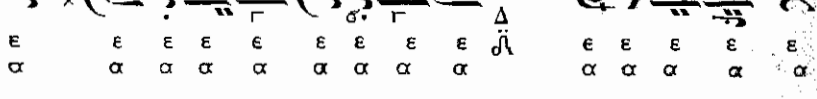
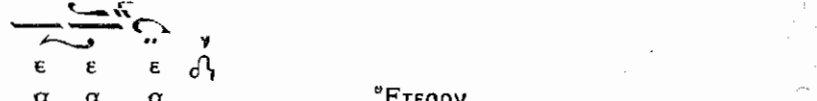

 η υ περ μα α χω Στρα α τη γω τα νι

 κη τη ρι ι ι α γ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει

 γων ευ χα ρι στη ρι ι ι α γ α να γρα φω

 Σοι η πο λι ις Σου θε ο το κε ολ αλ λως ε ε

 χου σα α το κρα τος α προ σμα χη η η τον γ εκ

 παν τοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ολ ι

 να κρα ζω ω Σοι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

 ε ε ε ολ


 η ι να κρα ζω ω Σοι Δ

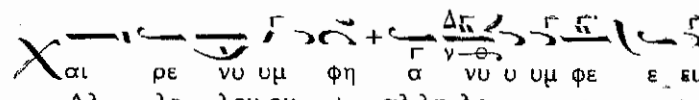
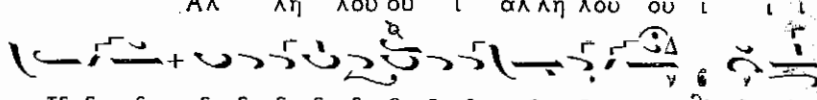
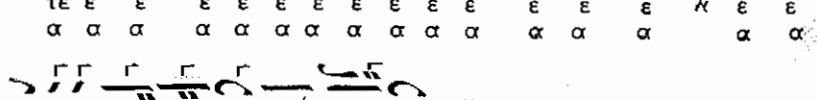
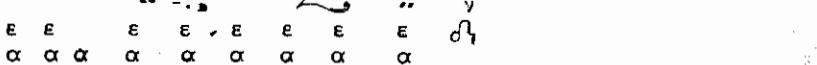
Ἀγαγινώσκειται ὑπὸ τοῦ ἱερέως ἡ ὀρισμένη στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου, μεθ' ἑκάστον τῶν ὁποίων ψάλλονται ὑπὸ τῶν χορῶν αἱ ἐπῶδοι τῶν Οἰκῶν, «Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε» καὶ «Ἀλληλούϊα».

ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος λ βλ Νη.


 Χαι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη νυ μ φη
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι αλ

 α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ολ
 α α α

Ἔτερον

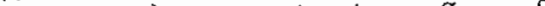

 Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ
 Αλ λη λου ου ι αλ λη λου ου ι ι ι

 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἡχος ἀ ᾠ Νη. .

X $\frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\rho_1} \frac{1}{\sigma_1}$ $\frac{1}{\nu_1} \frac{1}{\mu_1} \frac{1}{\phi_1}$

* η γ α υ υ υ υ υ φ ε ε ε ευ τε ο


Ἑτέρα θέσις.

* 

 η γλ α α νυ υμ φε ευ τε ε γγ
 α αλ λη λου ου ι ι α α

ξ η γ γ' α νυ υ υ υ υμ φε ε ευ τε ε γ γ
 α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

λ λ λη λου ου ι α αλ λη λου


 ου ου ου ι ι ι ι α ς^γ

χ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\beta}$ $\frac{1}{\gamma}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\zeta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\theta}$ $\frac{1}{\iota}$ $\frac{1}{\kappa}$
 α ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φ η γ γ α α α
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

νυ υ υ υ α νυ υμ φε ε ευ τε
 α α α α αλλη λου ου ι ι α

*Ηχος ὁ αὐτὸς.

Χ αι ρε νυ υ υ υ υ υ υμ
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

φη νυμ φη η η α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε
 ι ι α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

*Ηχος λ̣ ᾠ Πα.

$$X_{\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1}^{\beta_1 \quad \beta_1 \quad \beta_1 \quad \beta_1 \quad \beta_1 \quad \beta_1 \quad \beta_1} p e_\pi v u \quad u \quad u \quad u \quad u$$

φ η α ν υ μ φ ε ε ευ τ ε ε ε ε ε ε ε ε

Α λ λ η λ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

π_0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma \quad \alpha \quad \alpha$

π_0

Ἦχος Βαρὺς Ζω.

X α ι ρ ε ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φ η η η
Α λ λ η λ ο υ ου ου ου ου ου ου ι ι ι

η α υ υ φ ε ε ε τ ε ε χ ε ε ε ε

α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

[illegible]

Μετά τοὺς Οἴκους ψάλλεται τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ» σύντομον διχορον, εἴτα τὸ Τρισάγιόν, Παναγία Τριάς, Δόξα. Καὶ νῦν. Πάτερ ἡμῶν.

Ἰερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστίν.....

Ἀναγνώστης

Ἀναγινώσκει τὸ Κοντάκιον τῆς ἐπαύριον ἤτοι:

Τῇ Α'. Παρασκευῇ τὸ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου.

Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θῶρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας, Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανῷ ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

Τῇ Β'. Γ'. καὶ Δ'. Παρασκευῇ τὸ Μαρτυρικόν

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως ἡ οἰκουμένη προσφέρῃ σοι, Κύριε, τοὺς Θεοφόρους Μάρτυρας. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ θαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον Πολυέλεε.

Τῇ Ε'. Παρασκευῇ

Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ, τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφῃ σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ Παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζῃ σοι Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κύριε ἐλέησον (α) (40)

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ᾠρᾳ, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσηκονούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν. Αὐτός, Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ᾠρᾷ ταύτῃ τὰς ἐντεῦξεις καὶ ἱδυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολὰς Σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγιάσον, τὰ σώματα ἁγιάσον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον, καὶ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις Σου Ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεώς καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου Σου δόξης· ὅτι εὐλογητός εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ Καὶ νῦν καὶ αἰ

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον Σὲ μεγαλύνομεν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ.

Ἰερεὺς

Ὁ Θεὸς οἰκτιρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς

Ἀναγνώστης

Δεξιός

Κύριε ἐλέησον (γ) Ἀμήν καὶ σῶσον ἡμᾶς Παναγία Παρθένε.

Ἀσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνή Παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα· ἡ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώποις τῇ παραδόξῳ σου κυήσῃ ἐνώσασα, καὶ τὴν ἀπωθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, τοῖς οὐρανίοις συνάψασα· ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνῃ ἐλπίς καὶ τῶν πολεμουμένων βοήθεια· ἡ ἐτοιμὴ ἀντιληψὶς τῶν εἰς σὲ προστρέχόντων, καὶ πάντων τῶν Χριστιανῶν τὸ κατὰ φύσιν.

Μὴ βδελύξῃ μὲ τὸν ἁμαρτωλὸν, τὸν ἐναγῇ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὅλον ἑμαυτὸν ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου ραθυμίᾳ γνώμῃ δοῦλον γενόμενον· ἀλλ' ὡς τοῦ φιλάνθρωπου Θεοῦ Μήτηρ. φιλανθρώπως σπλαγχνίσθητι ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἁμαρτωλῷ καὶ ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν χειλέων προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱὸν καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρησίᾳ χρωμένη, δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξῃ καὶ μοὶ τὰ φιλάνθρωπα σπλαγχνὰ τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος· καὶ παριδὼν μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα, ἐπιστρέψῃ με πρὸς μετάνοιαν. καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, ἐργάτην δόκιμον ἀναδείξῃ με.

Καὶ πάρεσθ μοι αἰὶ ὡς ἐλεήμων, καὶ συμπάσης καὶ φιλάγαθος· ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ, θερμὴ προστατικὴ καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτείχίζουσα, καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσα με καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου, τὴν ἀθλίαν μου ψυ-

χήν περιέπουσα, καὶ τὰς σκοτεινάς ὤψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων, πόρρω αὐτῆς ἀπελάνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς Κρίσεως, τῆς αἰωνίου μερυομένης κολάσεως, καὶ τῆς ἀπορρήτου δόξης τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν, κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα.

Ἦς καὶ τύχοιμι, Δέσποινά μου, ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὡς πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνσεις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀριστερὸς

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιούσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς· καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου τῆς ἀμαρτίας, καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἡδυπαθείας.

Παῦσον τὰς ὁρμὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα· τὰς τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατὰ στείλον, καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ὕλικόν ἡμῶν φρόνημα κοίμησον.

Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεὸς, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν, ὕπνον ἐλαφρόν, καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Διανόστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς, ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου, καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας.

Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ εὐλογεῖν, καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δεξιὸς

Υπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε, προσάγαγε, τὴν ἡμετέραν προσευχὴν τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν καὶ αἴτησαι, ἵνα σώσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀριστερὸς

Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατὴρ, καταφυγὴ μου ὁ Υἱός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον. Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

Δεξιὸς

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθην, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

Ὁ ἱερεὺς

(τὴν Α' Παρασκευὴν)

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

(Καὶ ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον).

τὴν Β', Γ', Δ' καὶ Ε' Παρασκευὴν

Ποιεῖ τὴν Ἀπόλυσιν. Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπίς ἡμῶν δόξα σοι,

Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου κ. λ. π.

Ἦχος Β. Δι.

Τὸν Δε σπο ο ο τὴν καὶ ἀρ χι ε
ρε α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε
τη Δε σπο τα εἰς πολ λα ε τη Δε σπο τα εἰς πολ
λα ε ε ε τη Δε ε σπο τα α α ε

Πρό τοῦ «Δι' εὐχῶν» ψάλλομεν τό, κάτωθι Κάθισμα.

Ἦχος Γ' ᾠή

την ω ραι ο τη τα α α α ᾠ της παρ θε
 νι ι ας Σου ᾠ και το υ περ λαμπρο ο ο ον ᾠ το
 της α γνει ει ας Σου ᾠ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ᾠ
 ε βο ο α Σοι θε ο το ο κε ᾠ ποι ον Σοι ευ
 κω μι ο ο ο ον ᾠ προ σα γα γω ε πα α ξι
 ον ᾠ τι θε α νο μα σω ω ω Σε ᾠ α πο ρω
 και ε ξι σταμαι ᾠ δι ο ως προ σε τα α γην
 βο ω Σοι ᾠ χαι αι αι ρε ᾠ η κε χα ρι ι τω
 με ε ε νη ᾠ

ΤΕΛΟΣ

Τῇ Ε' Παράσκευῃ

Εἰς τὴν ἀκολουθίαν δλοκλήρου τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου ψάλλεται (τρίς) τὸ ἑξῆς :

Ἦχος λ' ᾠ Νη.

το προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν γνω
 ω ω σει ᾠ εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ σπου δη ε
 πε ε ε στη ᾠ ο Α σω μα τος λε γων τη Α πει
 ρο γα α μω ᾠ Ο κλι ι νας τη κα τα βα α σει τους
 ου ρα νους ᾠ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω τως ιο ο
 λωσεν Σοι ᾠ Ον και βλεπων εν μη τρα Σου ᾠ λα βόν τα
 δου ου λου μορ φην ᾠ ε ξι στα μαι κραυ γα ζω ων Σοι ᾠ
 Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ᾠ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Στίχος	Ἐσφαλμένα	Διωρθωμένα
6	1	εἰσάκουσαν	εἰσάκουσον
11	3	η μων	η μων
31,	10	ο ο	ο ο
32	5, 12	ὁμοίως	



20.1.2011

Εἰς γραφὴν ἀναλελυμένην κατὰ τὸ ὕφος τοῦ Ἀνθίμου Ἀρ-
χιδιακόνου (1792—1879) μαθητοῦ τοῦ Γρηγορίου, διὰ τὴν πιστὴν
ἐκτέλεσιν τοῦ ψηφιστοῦ καὶ τῆς πεταστής.

Ἦχος δ λ

πας γη γε νης λ σκιρ τα α α α τω δ

τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος δ πα νη

γυ ρι ζε τω δε δ α υ λων Νο ων φυ υ

σις δ γε ραι ρου σα την Ι ε ραν πα νη γυ

ριν της Θε ο μη η το ο ρος δ και βο α

α α α α τω δ χαι ροις παμμα κα ρι στε δ

Θε ο το ο κε Α γνη η α ει πα αρ θε νε δ